

Naturaleza y cultura del Ecuador en Berna

swissinfo 31 de enero de 2006 10:17



Heinrich Goldschmid, hijo del explorador suizo, y Jaime Marchán, Embajador de Ecuador. (swissinfo)

Ecuador dio a conocer parte de su gran riqueza natural y cultural con orquídeas, fotografías, música, artesanía y gastronomía.

Ecuador participó en la Exposición de Orquídeas del Vatter Garten Center que, además de mostrar bellas flores, busca fomentar la comprensión intercultural.

En este período tan gris, a los suizos les gusta ver algo floreciente y en este sentido, no hay nada mejor que presentarles orquídeas, que son un regalo para los ojos, opina Hugo Baumann, organizador de la exposición.

La positiva reacción de los visitantes suizos se debió también a que junto a la naturaleza ecuatoriana se mostraron facetas de la cultura de ese país. "Mostramos las flores, además transmitimos parte de la mentalidad de otros pueblos. Sólo a través de este conocimiento habrá un mejor entendimiento entre las culturas", agrega Baumann.

El espíritu suizo, aventurero y explorador

"Las relaciones entre Ecuador y Suiza no se expresan solamente a través de contactos diplomáticos formales, sino que buscan establecer también puentes directos entre sus pueblos a través de la cultura", expresó Jaime Marchán, Embajador del Ecuador.

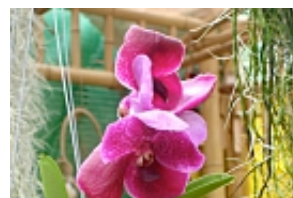
En esta exposición, continuó, se complementan la naturaleza del Ecuador y el indómito espíritu suizo por la aventura, los viajes, la exploración y el descubrimiento, como lo muestran las fotografías del Dr. Karl Theodor Goldschmid de la década de los años 40.

Suiza es un país privilegiado para estas exposiciones por el alto nivel cultural y el interés de su gente por conocer las manifestaciones de otros pueblos, apuntó el diplomático. A su vez Ecuador, añadió, tiene una topografía con cuatro regiones naturales diferentes, pero con algo en común: en todas hay orquídeas, la 'reina de las flores'.

Ecuador, uno de los países con mayor biodiversidad, tiene aproximadamente el 11% del total de las variedades de orquídeas a escala mundial. Las orquídeas también crecen en las famosas Islas Galápagos, donde una de las investigaciones de Charles Darwin giró en torno a la polinización de estas plantas.

Orquídeas ecuatorianas: raras y bellas

"Las orquídeas de Ecuador son, en general, fáciles de mantener, pero deben ser sumergidas en agua cada dos días, pues solamente tienen raíces, mas no sustrato. Son orquídeas que dan cierto trabajo, pero son muy bellas y si están cerca de la ventana



y tienen suficiente luz, florecen sin problemas", dice Pius Rüedi, jardinero y florista de Vatter Garten Center.



Una de las orquídeas ecuatorianas. (swissinfo)

Son especies raras para nosotros, realmente especiales, agrega Rüedi, quien piensa pronto visitar Ecuador, donde tiene un amigo que ha emigrado. "Las orquídeas son plantas nobles y en comparación con otras flores de interior son muy 'agradecidas' ante el buen trato, florecen durante varios meses, eso las hace aún más atractivas", apunta.

Muchas orquídeas de Ecuador y de otras partes del mundo están en peligro de extinción por la recolección excesiva e ilegal. ¿Qué hacer ante tal situación?

"Hay prohibición para la exportación y me parece correcto que se las proteja y que sólo se vendan orquídeas cultivadas, no las extraídas directamente de la naturaleza. Nosotros importamos sólo orquídeas cultivadas", sentencia Rüedi.

Artesanía y gastronomía ecuatorianas

En la exposición, el artesano Luis López (27) mostró parte de la rica artesanía de su país: los tejidos a mano. "El tejido es un legado de nuestros abuelos y lo que yo presento aquí son piezas adaptadas al gusto de los suizos".

López vive desde hace cuatro años en Suiza. Vino como turista y aquí se casó con una suiza. La pareja se dedica totalmente a la venta de artesanía y puede vivir de esta actividad. "Si comparo mi vida en Ecuador, me siento bien aquí. Sólo el invierno es difícil", dice este ecuatoriano. ¿Volver a Ecuador? "Nos quedamos aquí mientras estudien nuestros dos hijos", expresa López. "Después, quién sabe".

Ya que una de las maneras más directas y placenteras de conocer otras culturas es la gastronomía, los ecuatorianos mostraron esta vez algunas especialidades como el ceviche de camarones con arroz, el estofado de carne, el locro de papa, los tamales en hojas de plátano y los jugos tropicales. Y para el sentido del oído, el arpista ecuatoriano Wilmer Hauchi interpretó piezas musicales del Ecuador y de otros países latinoamericanos.

Diario de un explorador suizo

Veintiséis de las 30 fotografías que posee el archivo Goldschmid se exhiben en el pabellón ecuatoriano. Las fotos no muestran orquídeas, pero sí la ubérrima Amazonía ecuatoriana de hace 60 años, con sus gentes- la mayoría indígena- sus volcanes, sus cataratas, sus ríos. Una naturaleza casi inexplorada en esa época.

"Complementamos esta exposición con las fotos y otros documentos que son resultado de las diez expediciones que hizo mi padre durante 1939 y 1946 a la Amazonía ecuatoriana", dice Heinrich Goldschmid, editor del libro 'De los Andes a la Amazonía del Ecuador: diario de un explorador'.

El suizo Karl Theodor Goldschmid viajó por todo el mundo haciendo exploraciones geológicas. Uno de sus destinos fue Ecuador. Allí se internó en la entonces casi impenetrable selva amazónica ecuatoriana, una región donde casi no había carreteras y la construcción de puentes apenas se iniciaba. Salvo pequeñas aldeas, no existían pueblos.

Grandes cambios en 60 años

"Una ruta que a mi padre le tomaba tres semanas hoy la hago en tres días. Esas zonas ya no son más vírgenes, han sido taladas, cultivadas,

“
Mi padre tenía un gran afecto por Ecuador por su gente

urbanizadas", refiere Heinrich Goldschmid, quien fue apoyado por el artista ecuatoriano Fabiano Cueva para escribir el libro sobre su padre.

Ecuador, por su gente y sus paisajes. Él entabló contacto directo con los indígenas y los fotografió.

"Mi padre tenía un gran afecto por Ecuador, por su gente y sus paisajes. Él entabló contacto directo con los indígenas y los fotografió. También escribió cartas, hizo mapas, esquemas y otros apuntes de Ecuador y de los otros países que visitó en sus exploraciones geológicas". Todo ese material se conserva en el Archivo Goldschmid de Zúrich.

Heinrich Goldschmid

Siendo aún estudiante, Karl Theodor Goldschmid llegó a la cima de 60 montañas de los Alpes. Con similar espíritu aventurero, su hijo Heinrich ha decidido establecerse en Ecuador porque, según confiesa, "allá hay más calor humano. A Suiza vengo sólo de paso". En cambio su hija, que nació en el Perú y se crió en Canadá, prefiere vivir en el país de su abuelo.

La historia de la familia Goldschmid no es una excepción. Es la de muchas familias suizas que emigraron a Sudamérica. Algunas se quedaron en esas tierras, otras regresaron. Pero tanto las unas como las otras se enriquecieron con el contacto de otras culturas.

swissinfo, Rosa Amelia Fierro

URL del artículo

<http://www.swissinfo.org/ses/swissinfo.html?siteSect=105&sid=6414104>

Enlaces

Archivo Goldschmid de Zúrich:

<http://www.archivogoldschmid.org/spa/presentation.html>

Vatter Garten Center: <http://www.vatter-gartencenter.ch/>

Fundación Holcim para la construcción sostenible:

<http://www.holcimfoundation.org/>

Ministerio de Relaciones Exteriores de Ecuador: <http://www.mmrree.gov.ec>

Embajada de Suiza en Ecuador: http://www.eda.admin.ch/quito_emb/s/home.html